



FEDERCULTURE

Prot. n. 03 /21/UC/UL/dlm

Roma, 14 gennaio 2021

**Alle Aziende
ed Enti Associati
Loro Sedi**

FEDERCULTURE – SERVIZIO LEGISLATIVO – CIRCOLARE 2/21

Oggetto: Legge di bilancio per il 2021.

Cari Associati,

come di consueto, con la presente circolare intendiamo fornirvi una nota di lettura delle disposizioni che riguardano il settore culturale contenute nella legge di bilancio per il 2021 ([legge 30 dicembre 2020, n. 178](#)).

INGRESSO GRATUITO NELLA RETE DEI MUSEI PER I CITTADINI RESIDENTI ALL'ESTERO – ART. 1, CO. 89-90

Al fine di incentivare la ripresa dei flussi di turismo di ritorno, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT), è istituito un fondo con una dotazione di 1,5 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021, 2022 e 2023, per consentire ai cittadini italiani residenti all'estero, iscritti all'AIRE, l'ingresso gratuito nella rete dei musei, delle aree e dei parchi archeologici di pertinenza pubblica di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

1

FONDO TUTELA E VALORIZZAZIONE AREE DI PARTICOLARE INTERESSE GEOLOGICO O SPELEOLOGICO – ART. 1, CO. 91-94

Presso la Presidenza del Consiglio dei ministri è istituito un fondo, con una dotazione di 4 milioni di euro per l'anno 2021, al fine di garantire la tutela e la valorizzazione delle aree di particolare interesse geologico o speleologico, di sostenerne lo sviluppo e la gestione ambientalmente sostenibile e di promuoverne la fruizione pubblica. Il Fondo è volto al finanziamento, in favore dei complessi carsici a vocazione turistica, degli interventi di riqualificazione e di adeguamento degli impianti di illuminazione ordinaria, di sicurezza e multimediale, sia di superficie che degli ambienti sotterranei aperti alla fruizione pubblica. Entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di bilancio, con decreto del Ministro per gli affari regionali e le autonomie, le risorse del fondo



sono ripartite tra le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano nel cui territorio siano presenti grotte naturali turistiche con determinate caratteristiche.

FONDO PER LE IMPRESE CREATIVE – ART. 1, CO 109-113

Presso il Ministero dello Sviluppo economico è istituito il *Fondo per le piccole e medie imprese creative* con una dotazione di 20 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022.

Le risorse del Fondo sono destinate a:

- a. Promuovere nuova imprenditorialità e lo sviluppo di imprese del settore creativo, attraverso contributi a fondo perduto, finanziamenti agevolati e loro combinazioni.
- b. Promuovere la collaborazione delle imprese del settore creativo con le imprese di altri settori produttivi, in particolare quelli tradizionali, nonché con le università e gli enti di ricerca, anche attraverso l'erogazione di contributi a fondo perduto in forma di voucher da destinare all'acquisto di servizi prestati da imprese creative ovvero per favorire processi di innovazione.
- c. Sostenere la crescita delle imprese del settore anche tramite la sottoscrizione di strumenti finanziari partecipativi, a beneficio esclusivo delle start-up innovative di cui al decreto legge n. 179/2012, e delle piccole e medie imprese innovative di cui all'art. 4 del decreto legge n. 3/2015, nei settori individuati in coerenza con gli indirizzi strategici nazionali.
- d. Consolidare e favorire lo sviluppo del sistema imprenditoriale del settore creativo attraverso attività di analisi, studio, promozione e valorizzazione.

La norma definisce «*settore creativo*» il settore che comprende le attività dirette allo sviluppo, alla creazione, alla produzione, alla diffusione e alla conservazione dei beni e servizi che costituiscono espressioni culturali, artistiche o altre espressioni creative e, in particolare, quelle relative all'architettura, agli archivi, alle biblioteche, ai musei, all'artigianato artistico, all'audiovisivo, compresi il cinema, la televisione e i contenuti multimediali, al software, ai videogiochi, al patrimonio culturale materiale e immateriale, al design, ai festival, alla musica, alla letteratura, alle arti dello spettacolo, all'editoria, alla radio, alle arti visive, alla comunicazione e alla pubblicità.

Nell'ambito degli interventi di cui alle sopra citate lettere a), c) e d), al fine di massimizzarne l'efficacia e l'aderenza alle caratteristiche dei territori, è promossa la collaborazione con le Regioni, anche prevedendo forme di cofinanziamento tra i rispettivi programmi in materia.

Le disposizioni attuative saranno contenute in un decreto del Ministro dello sviluppo economico, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo e riguarderanno la ripartizione del Fondo, l'individuazione dei codici ATECO che classificano le attività dei settori creativi; le



modalità e i criteri per la concessione delle agevolazioni; la definizione delle iniziative ammissibili alle forme di aiuto, nel rispetto della disciplina europea in materia di aiuti di Stato; le ulteriori condizioni per la fruizione dei benefici nonché le altre forme di intervento del Fondo, anche volte a favorire l'accesso a canali alternativi di finanziamento.

FONDO SOSTEGNO SETTORE FESTIVAL, CORI E BANDE MUSICALI E MUSICA JAZZ – ART. 1, CO. CO. 114-116

Al fine di sostenere il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali e della musica jazz, è istituito, nello stato di previsione del MiBACT, il *Fondo per il sostegno del settore dei festival, dei cori e bande musicali e della musica jazz*, con una dotazione di 3 milioni di euro per l'anno 2021. I termini, le modalità e la procedura per l'individuazione dei soggetti beneficiari e dei relativi progetti ammessi al finanziamento e per il riparto delle risorse del Fondo sono stabiliti con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo.

ECOSISTEMI DELL'INNOVAZIONE NEL MEZZOGIORNO – ART. 1, CO. 188-190

Al fine di favorire, nell'ambito dell'economia della conoscenza, il perseguimento di obiettivi di sviluppo, coesione e competitività dei territori nelle regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia, è promossa la costituzione di Ecosistemi dell'innovazione, attraverso la riqualificazione o la creazione di infrastrutture materiali e immateriali per lo svolgimento di attività di formazione, ricerca multidisciplinare e creazione di impresa, con la collaborazione di università, enti di ricerca, imprese, pubbliche amministrazioni e organizzazioni del Terzo settore.

FONDO SPERIMENTALE PER LA FORMAZIONE TURISTICA ESPERIENZIALE – ART. 1, CO. 195

Al fine di migliorare le competenze legate all'economia della conoscenza (v. paragrafo precedente), è istituito, nello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per il successivo trasferimento al bilancio autonomo della Presidenza del Consiglio dei ministri, un fondo sperimentale per la formazione turistica esperienziale, con una dotazione di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022, volto a migliorare le capacità professionali degli operatori del settore e a rinforzare l'attenzione degli stessi sulle tematiche della sostenibilità ambientale. Il fondo è ripartito tra le Regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia ed è vincolato all'organizzazione di corsi di formazione turistica esperienziale riferiti ad ambiti della filiera del turismo da parte dei soggetti individuati dal comma 188 (v. paragrafo precedente), in



ragione della vocazione turistica del proprio territorio. Con decreto del Ministro per il Sud e la coesione territoriale, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, sono individuati le modalità di accesso al fondo, i criteri per la ripartizione delle risorse e l'ammontare del contributo concedibile.

OFFERTA FORMATIVA DEI LICEI MUSICALI – ART. 1, CO. 510-511

Nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione è istituito un fondo, con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021 al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali.

ESONERO CONTRIBUTIVO NELLE UNIVERSITÀ E NELLE ISTITUZIONI AFAM – ART. 1, CO. 518-519

Il Fondo per il finanziamento ordinario delle università e il Fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica statali sono incrementati, a decorrere dall'anno 2021, rispettivamente di 165 milioni di euro annui di 8 milioni di euro annui, al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, dal contributo onnicomprensivo annuale. Tali incrementi erano già stati disposti per l'anno 2020 dal decreto legge n. 34/2020.

È, inoltre, incrementato di 70 milioni di euro annui, sempre a decorrere dal 2021, il Fondo integrativo statale per la concessione delle borse di studio, al fine di promuovere il diritto allo studio universitario degli studenti capaci e meritevoli, ancorché privi di mezzi, che presentino i requisiti di eleggibilità di cui all'art. 8 d.lgs. 68/2012.

FONDO PER LE ESIGENZE EMERGENZIALI DI UNIVERSITÀ, ISTITUZIONI AFAM, ENTI DI RICERCA – ART. 1, CO. 525

In considerazione del protrarsi dello stato di emergenza, il Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca (di cui all'art. 100, co. 1, del decreto legge n. 18/2020) è incrementato di 34,5 milioni di euro per l'anno 2021.

RISORSE PER LE ISTITUZIONI AFAM PER SERVIZI IN FAVORE DEGLI STUDENTI CON DISABILITÀ – ART. 1, CO. 542

Al fine di consentire anche alle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) di dare concreta attuazione ai servizi e alle iniziative in favore degli studenti disabili, e degli studenti con invalidità superiore al 66% nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento, a decorrere dall'anno accademico 2020/2021, i fondi per il funzionamento



amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni dell'AFAM sono incrementati di 1 milione di euro annui a decorrere dall'anno 2021. Le risorse sono ripartite tra le varie istituzioni in rapporto al numero complessivo degli studenti disabili iscritti presso le stesse istituzioni, prevedendo anche l'inserimento di una figura di *tutor* accademico esperto in didattica musicale inclusiva e appositamente formato.

RISORSE PER L'ESERCIZIO DELLA FACOLTÀ DI PRELAZIONE DA PARTE DEL MIBACT – ART. 1, CO. 574

Al fine di consentire al MiBACT l'esercizio della facoltà di acquistare in via di prelazione i beni culturali ai sensi dell'articolo 60 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, è autorizzata la spesa di 10 milioni di euro per l'anno 2021, di 15 milioni di euro per l'anno 2022 e di 5 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2023.

INCREMENTO DELLE RISORSE PER IL FUNZIONAMENTO DI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA STATALI – ART. 1, CO. 575

Al funzionamento dei musei e dei luoghi della cultura statali, tenuto conto delle mancate entrate da vendita di biglietti di ingresso, conseguenti all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, sono destinate risorse anche per il 2021 (25 milioni di euro) e per il 2022 (20 milioni di euro).

CARD CULTURA PER I DICIOTTENNI – ART. 1, CO. 576 E 611

È autorizzata la spesa di 150 milioni di euro per il 2021 per l'assegnazione della cd. *Card cultura* anche ai giovani che compiono 18 anni nel 2021. Inoltre, l'utilizzo della *Card* da parte dei giovani che hanno compiuto 18 anni nel 2020 e da coloro che li compiono nel 2021 è esteso anche all'acquisto di abbonamenti a periodici.

INCREMENTO DELLE RISORSE PER I SOGGETTI GIURIDICI CREATI O PARTECIPATI DAL MIBACT – ART. 1, CO. 577

L'autorizzazione di spesa per il funzionamento dei soggetti giuridici creati o partecipati dal MiBACT (di cui alla legge n. 205/2017, art. 1, co. 317) è incrementata (da 1 milione di euro) a 11 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022.

FONDO PER IL FUNZIONAMENTO DEI PICCOLI MUSEI – ART. 1, CO. 578

Il *Fondo per il funzionamento dei piccoli musei* (istituito dall'art. 1, co. 359 della legge n. 160/2019), è incrementato di 1 milione di euro per l'anno 2021, da destinare alla digitalizzazione del patrimonio nonché alla progettazione di *podcast* e di percorsi espositivi funzionali alla fruizione delle opere e alla predisposizione di programmi di didattica telematica (*e-learning*).



FONDAZIONE LIBRI ITALIANI ACCESSIBILI – LIA – ART. 1, CO. 579

Al fine di garantire l'accesso e la fruizione dei prodotti editoriali a tutte le categorie deboli, in particolare alle persone con disabilità visiva, anche attraverso eventi di sensibilizzazione, ricerca sull'accessibilità digitale, corsi di formazione e attività di consulenza, è assegnato un contributo aggiuntivo di 100.000 euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022 in favore della Fondazione Libri italiani accessibili (LIA). A decorrere dall'anno 2023 alla Fondazione è riconosciuto un contributo pari a 300.000 euro annui.

FONDO PER IL DIRITTO DI PRESTITO PUBBLICO – ART. 1, CO. 580

Al fine di assicurare le risorse necessarie a garantire agli aventi diritto un'adeguata remunerazione del prestito effettuato dalle biblioteche e discoteche dello Stato e degli enti pubblici, l'autorizzazione di spesa di cui all'art. 2, co. 132, del decreto legge n. 262/2006 è incrementata di 2,5 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021.

CELEBRAZIONI DELL'OTTAVO CENTENARIO DEL PRESEPE – ART. 1, CO. 581

Ai fini della celebrazione nazionale, nell'anno 2023, dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe, nonché di garantire la progettazione e la realizzazione di iniziative di rilievo e di risonanza internazionali in ambito artistico, culturale e sociale, sono stanziati 1,3 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021, 2022 e 2023 in favore del MiBACT, che istituisce un Comitato nazionale responsabile delle iniziative a cui le risorse sono destinate.

ISTITUZIONE DELL'OSSERVATORIO NAZIONALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE UNESCO – ART. 1, CO. 582

Presso il MiBACT è istituito l'Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale dell'UNESCO, in ragione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e delle misure restrittive adottate e allo scopo di razionalizzare gli interventi e le attività di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale. A tale fine è autorizzata la spesa di 500.000 euro annui a decorrere dall'anno 2021.

INTERVENTI PER IL SETTORE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO – ART. 1, CO. 583-584

Con riferimento al settore del cinema e dell'audiovisivo, sono incrementate le risorse (da 400 a 640 milioni di euro annui) del *Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo* (art. 13, co. 2, legge n. 220/2016) e sono innalzate (dal 30% al 40%) le aliquote massime del credito di imposta riconosciuto a imprese di produzione, imprese di distribuzione e imprese italiane di produzione esecutiva e di post-produzione (artt. 15-16-19, legge n. 220/2016).



ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.P.A. – ART. 1, CO. 585-588

A decorrere dal 1° gennaio 2021, l'Istituto Luce Cinecittà Srl è trasformato in società per azioni. Le azioni dell'Istituto Luce Cinecittà Spa sono attribuite al Ministero dell'economia e delle finanze. I diritti dell'azionista sono esercitati dal MiBACT, d'intesa con il Ministero dell'economia e delle finanze. L'Istituto Luce Cinecittà Spa è amministrato da un consiglio di amministrazione composto da cinque membri (due designati dal Ministro dell'economia e delle finanze, uno dei quali con funzioni di presidente, designato d'intesa con il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, e tre, uno dei quali con funzioni di amministratore delegato, designati dal Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo).

INTERVENTI PER LA PROSECUZIONE DEL RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO- SINFONICHE – ART. 1, CO. 589-594

Con riferimento al percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche (artt. 11-13 del decreto legge n. 91/2013):

- è differito al 31 dicembre 2021 il termine per il raggiungimento del pareggio economico e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario per le fondazioni che hanno abbiano presentato il piano di risanamento alla data di entrata in vigore della legge di bilancio;
- le restanti fondazioni possono presentare il piano di risanamento per il triennio 2021- 2023 entro 90 giorni dalla data di entrata in vigore della legge di bilancio. Le medesime fondazioni devono raggiungere il pareggio economico in ciascun esercizio e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario entro l'esercizio finanziario 2023;
- il termine per l'esercizio delle funzioni del Commissario straordinario nominato per il risanamento è prorogato al 31 dicembre 2022 e, per le fondazioni che devono presentare i nuovi piani di risanamento, al 31 dicembre 2023.

Per tali fini è autorizzata la spesa di 40,1 milioni di euro per il 2021 e di 100.000 euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023.

EXPO DUBAI – ART. 1, CO. 647

Per l'esecuzione degli adempimenti connessi con la partecipazione italiana all'Expo Dubai, l'autorizzazione di spesa, riferita al 2021, passa da 2,5 a 8,7 milioni di euro. Inoltre, per le attività all'estero del Commissariato generale di sezione per la partecipazione italiana all'Expo 2020 Dubai trovano applicazione, in quanto compatibili, le disposizioni di cui al regolamento recante norme in



materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari. Il Commissariato è assistito da un Comitato di monitoraggio.

MISURE PER POTENZIARE IL SISTEMA NAZIONALE DELLE AREE PROTETTE – ART. 1, CO. 736-738

A decorrere dall'anno 2021, sono incrementate di 6 milioni di euro le risorse destinate al contributo dello Stato al fine di potenziare la gestione e il funzionamento dei parchi nazionali già costituiti, nonché di garantire il funzionamento dei nuovi parchi nazionali da costituire (art. 1, co. 43, legge n. 549/1995). A decorrere dall'anno 2021, è inoltre incrementata di 3 milioni di euro l'autorizzazione di spesa per garantire il funzionamento e la gestione delle aree marine protette e dei parchi sommersi. Per promuovere la tutela e la valorizzazione delle aree nazionali protette e delle altre aree riconosciute in ambito internazionale per il particolare pregio naturalistico, è autorizzata la spesa di 2 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2023 per la prosecuzione del programma "Caschi verdi per l'ambiente" (art. 5-ter del decreto legge n. 111/2019).

NORME SUL PERSONALE DEL MIBACT – ART. 1, CO. 928-933

Per il 2021 è aumentato il limite di spesa per consentire al MiBACT di autorizzare la stipula di contratti a tempo determinato, da parte degli Uffici periferici, nelle more dei concorsi per profili tecnici già autorizzati. Inoltre, le disposizioni che consentono agli istituti o luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale di avvalersi di competenze o servizi professionali nella gestione di beni culturali mediante incarichi a tempo determinato sono estese al 2021 e al 2022. Fino al 31 dicembre 2025 è prevista anche la possibilità per il MiBACT di avvalersi della società ALES per attività di accoglienza e supporto tecnico, amministrativo e contabile nei musei, stanziando apposite risorse. Infine, in considerazione degli effetti conseguenti all'emergenza epidemiologica da COVID-19 sul patrimonio culturale, sono prorogati per un periodo massimo di sei mesi, i contratti a tempo determinato con professionisti competenti sui beni culturali, stipulati dagli istituti e dai luoghi della cultura dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali (art. 8 del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83).

Cordiali saluti.

Il Direttore
Umberto Croppi